**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**

**ÎNTRODUCERE ÎN SPECIALITATE**

|  |  |
| --- | --- |
| Catedra responsabilă | **DESIGN** |
| Treapta de studii | **Studii superioare de licenţă, ciclul I** |

|  |  |
| --- | --- |
| Programul de studiu | **0212.2 Design interior** |
| Tipul unității de curs  | **Fundamentală, obligatorie** |
| Credite ECTS | **6** |
| Numărul orelor de contact / Numărul total de ore | **90/180** |
| Forma de evaluare | **Examen**  |
| Anul de studiu / semestrul | **Anul I, sem. 1** |
| Limba de predare | **Română, rusă** |
| Titularii cursului | **Rodica TABURȚA, arh., conf. univ.;** **Rodica GRECU, drd., asistent univ.** |

|  |
| --- |
| **Conţinutul succint al cursului:** |
|  **Curs (teorie)**1. Întroducere în design interior. Teoria designului de interior: Definiții de arhitectură și design interior; Percepția vizuală; Principiile gestaltiste.
2. Forma și elementele primare ale formei.
3. Legile compozitiei în arhitectură și design interior.
4. Principii de compoziție în design interior. Principii de organizare și forme ale spațiului.

**Aplicații (seminar/laborator/proiect)*** *Laborator/ lucrare practică.* Mapă de laborator (lucrări experimentale, prezentări); Demonstrație practică.
 |

|  |
| --- |
| **Finalităţi de studiu:** |
| *La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele* *cunoştinţe, abilităţi şi competenţe*: *va însuși* elementele de vocabular specifice designului de interior; *va stabili* unele repere, modele cu ajutorul informațiilor obținute din surse diverse; *va forma* capacitatea de a analiza, ierarhiza și structura informația; *va poseda* simțul materialului, a diverselor tehnici de a imagina și controla configurații 3D, inclusiv macheta; *va dezvolta* simțul proporțiilor și stimularea creativității; *va exersa* diverse tehnici de prezentare în 2D a configurațiilor spațiale 3D. |

|  |
| --- |
| **Bibliografie:** |
| 1. Jung C.G. Omul și simbolurile sale. București: Trei, 2017. 473 p.
2. Konig F. Compoziția. Oradea: Casa, 2017. 102 p.
3. Stoica M. S. [s.a.]. Elemente introductive pentru designul ambiental*.* Timişoara: Universitățea de Vest, 2016.
4. Gail P. B. Process: Material and Representation in Architecture. Routledge, 2014. 287 p.
5. Piotrowski C. M. Professional Practice for Interior Designers. Hoboken, United States: Wiley, 2013. 736 p.
6. Аллен Д. Базовые геометрические формы для дизайнеров и архитекторов. С-Пб.: Питер, 2016. 88 с.
7. Мелодинский Д. Л. Архитектурная пропедевтика: История, теория, практика. М.: URSS, 2018. 400с.
8. Смирнов В. Профессиональное макетирование и техническое моделирование. М.: Проспект, 2018. 168 с.
9. Трэвис С. Скетчи для архитекторов и дизайнеров интерьера. С-Пб.: Питер, 2017.128 с.
10. Чихольд Я. Образцы шрифтов. М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018. 245 с.
11. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. С-Пб.: Питер, 2011. 112 с.
 |

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**

**DESEN**

|  |  |
| --- | --- |
| Catedra responsabilă | **DESIGN** |
| Treapta de studii | **Studii superioare de licenţă, ciclul I** |

|  |  |
| --- | --- |
| Programul de studiu | **0212.2 Design interior** |
| Tipul unității de curs  | **Fundamentală, obligatorie** |
| Credite ECTS | **5** |
| Numărul orelor de contact / Numărul total de ore | **90/150** |
| Forma de evaluare | **Examen**  |
| Anul de studiu / semestrul | **Anul I, sem. 1** |
| Limba de predare | **Română, rusă**  |
| Titularii cursului | **Petru BALAN, Maestru în Arta, conf. univ.** |

|  |
| --- |
| **Conţinutul succint al cursului:** |
|  **Curs (teorie)**1. Desenul ca știință. Istoria și teoria desenului.
2. Materiale, instrumente ți tehnici de artă. Tehnici grafice și modalități de utilizare a acestora (creion, pix gel, cărbune, sanguină, tuș, etc.).
3. Mijloace artistico-plastice. Elemente de limbaj plastic specifice desenului (punctul, linia, pata, forma) în artă și natură. Desenul constructiv. Hașura. Tipuri de hașură: ordonate, dezordonate.
4. Structuri și fenomene ale naturii. Natura – mijloc de inspirație (omul, păsări, animale, insecte etc.). Mijloace și procedee artistice (proporționarea, construcția, proporționarea formelor cu spațiul plastic).
5. Perceperea integră a desenului. Iluminare, clarobscur, volum, spațiu.

**Aplicații (seminar/laborator/proiect)***Laborator/ lucrare practică :** Desene constructiv liniare transparente a compoziției din 2-3 corpuri geometrice: -cu suprafețe poliedrice (cub, prismă patrulateră, piramidă); -cu suprafețe de rotație (cilindru, con, sferă), F-A2 (creion, hârtie albă sau tonată).
* Desen constructiv liniar transparent din 3 obiecte de uz casnic: -cu suprafețe de rotație (ulcior, farfurie, cană); -aranjate în diverse poziţii (verticală, orizontală, oblică), F-A2 (creion, hârtie albă sau tonată).
* Desen constructiv liniar transparent cu aplicarea gradației de calr-obscur: -compoziție din 2-3 scaune (taburete) plasate în diferite poziții; - al unei naturi statice din corpuri dun ghips, F-A2 (creion, hârtie albă sau tonată).
* Desenul unui element arhitectural (trifoi sau rozetă) pe fonul unei draperii, F-A2 (creion, hârtie albă sau tonată).
* Plener; - Crociuri obiectelor de mobilier; - Crociuri ale figurii umane.
 |

|  |
| --- |
| **Finalităţi de studiu:** |
| *La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele* *cunoştinţe, abilităţi şi competenţe*: *va poseda* terminologia specifică artelor plastice; *va realiza* compoziția (paginația/compunerea) în format, tinând cont de raporturile de plan și volum, de suprafață și dimensiune, de echilibru și integritate, de plin și gol; *va proporționa* formele în corelație cu raporturile mare-mic; *va utiliza* elementele limbajului plastic (punct, linie, pată, formă) la realizarea lucrărilor de atelier; *va construi* și *va* *modela* forme prin intrmediului liniei, clar-obscurului, tentei și tonului; *va aplica* cunoștințe despre perspectiva liniară și aeriană, referindu-se la specificul spațial al formei; *va distinge* diferite mijloace de expresie plastică și să le poată clasifica (linia, clar-obscur, tentă, ton, gamă, contrast, ritm plastic, etc.); *va identifica* procedee, metode și legități de reprezentare a formei ( proporționarea, compunerea, construirea, modelarea, perspectiva liniară, aeriană, etc.); *va aplica* procedee și tehnici de artă în lucrări plastice, folosind mijloace materiale cât mai variate; *va elabora* și *va realiza* independent lucrări de creație. |

|  |
| --- |
| **Bibliografie:** |
| 1. Drabant A. Bazele desenului. București: Casa, 2018. 56 p.
2. De Premont R.-M. Desenul. București: Teora, 2012. 224 p.
3. Szunyoghy A. Școala de desen. București: Aquila, 2019. 407 p.
4. Максимова О.Г. Рисунок в архитектурном творчестве. М.: Архитектура-С, 2003. 464 с.
5. Осмоловская О.В. Рисунок по представлению: в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. М.: Архитектура-С, 2012. 411 с.
6. Сайдевей Я. Рисуем карандашами, тушью и пастелью: полный курс обучения. М.: БММ, 2010. 160 с.
7. Тихонов С.В. Рисунок. М.: Архитектура-С, 2004. 296 с.
8. Янес М.Д., Домингез Э.Р. Рисунок для архитекторов. М.: Арт-Родник, 2007. 192 с.
 |

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**

**GEOMETRIE DESCRIPTIVĂ ȘI DESEN TEHNIC**

|  |  |
| --- | --- |
| Catedra responsabilă | **DESIGN** |
| Treapta de studii | **Studii superioare de licenţă, ciclul I** |

|  |  |
| --- | --- |
| Programul de studiu | **0212.2 Design interior** |
| Tipul unității de curs  | **Fundamentală, obligatorie** |
| Credite ECTS | **5** |
| Numărul orelor de contact / Numărul total de ore | **60/150** |
| Forma de evaluare | **Examen**  |
| Anul de studiu / semestrul | **Anul I, sem. 1** |
| Limba de predare | **Română, rusă**  |
| Titularii cursului | **Maria TERESCENCO, ing., conf. univ.;** **Tatiana BÎZGU, drd., lector univ., arh.** |

|  |
| --- |
| **Conţinutul succint al cursului:** |
|  **Curs (teorie)**1. Noțiuni generale de desen tehnic de construcții. Informații transmise prin intrmediul desenului tehnic de construcții. Reprezentarea pieselor în proiecție ortogonală. Cotarea desenelor tehnice de construcții.
2. Geometrie descriptivă. Modele de proiectare de bază și proprietățile lor. Proiecția cotată. Metoda proiecțiilor ortogonale. Probleme poziționale de bază. Metode de transformare a proiecțiilor. Probleme metrice. Linii și suprafețe curbe. Utilizare în construcție și arhitectură. Secțiuni plane în corpuri geometrice.
3. Proiecții axonometrice.
4. Intersecția suprafețelor curbe. Utilizare în tehnică, construcție și arhitectură. Desfășurarea suprafețelor. Utilizare în tehnică, construcție și arhitectură.
5. Reprezentări – vederi, secțiuni, secțiuni propriu-zise. Cotarea desenelor tehnice. Reprezentarea elementelor de construcții. Particularități de reprezentare.
6. Desen de sinteză. Reprezentări convenționale în desenul de construcții pentru uși, ferestre, instalații sanitare. Reprezentarea planului, fațadei, secțiunii. Cotarea desenelor de arhitectură.

**Aplicații (seminar/laborator/proiect)*** *Laborator/ lucrare practică.* Rezolvarea problemelor de geometrie descriptivă și axonometrie.
* Lucrări grafice de desen tehnic de construcții.
 |

|  |
| --- |
| **Finalităţi de studiu:** |
| *La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele* *cunoştinţe, abilităţi şi competenţe*: *va cunoaşte* instrumentele grafice necesare realizării unei lucrari grafice de desen tehnic de construcții; *va înțelege* regulile de reprezentare a corpurilor geometrice care compun forma spațială a obiectelor; *va cunoaşte* normele de întocmire a desenului tehnic de construcții; *va demonstra* competențe și abilități în a citi și întocmi lucrări grafice de desen tehnic de construcții; *va forma* și *va dezvolta* raționamentul spațial, a rigurozității, creativității și inițiativei în abordarea problemelor privind întocmirea unui document tehnic de proiectare sau de ofertă. |

|  |
| --- |
| **Bibliografie:** |
| 1. Badea A-C. [ș.a.]. Geometrie descriptivă. București: Matrix Rom, 2018. 396 p.
2. Iancau V. [ș.a.]. Geometrie descriptivă și desen tehnic de construcții. București: Didactică și Pedagogică, 1975. 303 p.
3. Pleșcan T. Geometrie descriptivă și desen proiectiv. Chişinău: Tehnica-Info, 2010. 178 p.
4. Roșu L. Desen tehnic de construcții. Curs pentru uzul studenților. București: Matrix Rom, 2018. 114 p.
5. Георгиевский О.В.[и др.]. Начертательная геометрия и инженерная графика. М.: Кнорус, 2020. 280 с.
6. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. М.: Архитектура-С, 2004. 144 с.
7. Короев Ю.И. Начертательная геометрия. М.: Архитектура-С, 2014. 424 с.
 |

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**

**ISTORIA ARTEI ȘI ARHITECTURII UNIVERSALE**

|  |  |
| --- | --- |
| Catedra responsabilă | **DESIGN** |
| Treapta de studii | **Studii superioare de licenţă, ciclul I** |

|  |  |
| --- | --- |
| Programul de studiu | **0212.2 Design interior** |
| Tipul unității de curs  | **Fundamentală, obligatorie** |
| Credite ECTS | **5** |
| Numărul orelor de contact / Numărul total de ore | **60/150** |
| Forma de evaluare | **Examen**  |
| Anul de studiu / semestrul | **Anul I, sem. 1** |
| Limba de predare | **Română, rusă**  |
| Titularii cursului | **Vitalie MALCOCI, dr., conf. univ.** |

|  |
| --- |
| **Conţinutul succint al cursului:** |
| **Curs (teorie)**1. Istoria Artei și Arhitecturii Antice.
2. Arta și Arhitectura Evului Mediu. Arta și Arhitectura Bizantină.
3. Arta și Arhitectura Renașterii în Italia.
4. Renașterea europeană. Barocul italian.
5. Clasicism francez, Baroc european.
6. Historicismul secolului XIX. Neoclasicism (Istoricismul, Extismul și Eclectismul).

**Aplicații (seminar/laborator/proiect)***Seminar.* Susținerea prezentării unei teme impuse. Lucrări de verificare. Referate.  |

|  |
| --- |
| **Finalităţi de studiu:** |
| *La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele* *cunoştinţe, abilităţi şi competenţe*: *va defini* și *va identifica* obiectul de studiu al istoriei artelor și arhitecturii; *va poseda* terminologia specifică istoriei artelor și arhitecturii; *va însuși* elementele de vocabular specifice istoriei artelor și arhitecturii; *va stabili* unele repere, modele cu ajutorul informațiilor obținute din surse diverse; *va forma* capacitatea de a analiza, ierarhiza și structura informația; *va percepe* și *va distinge* specificul evoluției artei și arhitecturii în diferite perioade istorice. |

|  |
| --- |
| **Bibliografie:** |
| 1. Arta. O istorie ilustrată. București: Litera, 2017. 512 p.
2. Curinschi-Vorona Gh. Istoria universală a arhitecturii ilustrată. București, 1982. 261 p.
3. Căpiță C., Ciupală A. Istoria artei și arhitecturii. București, 2005. 144 p.
4. Hollingsworth M. Arta în istoria umanității. București: RAO, 2008. 512 p.
5. Prut C. Dicționar de artă modernă și contemporană. București: Polirom, 2016. 584 p.
6. Farthing S. Istoria artei dela pictură rupestă la arta urbană. București : RAO, 2012.
7. Алексеев Ю.В. [и др.]. История архитектуры градостроительства и дизайна. М.: АСВ, 2017.
8. Герасимов Ю.Н. [и др.]. История архитектуры. В 2-х томах. М.: Архитектура-С, 2016. 464 c.
9. Голдбергер П. Зачем нужна архитектура. М.: Stelka Press, 2017.
10. Гнедич П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. М.: Эксмо, 2007. 848 с.
11. Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. М.: НИУ МГСУ, 2017.
 |

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**

**LIMBA STRĂINĂ: NOŢIUNI GENERALE ŞI TERMINOLOGIE SPECIALIZATĂ**

|  |  |
| --- | --- |
| Catedra responsabilă | **DESIGN** |
| Treapta de studii | **Studii superioare de licenţă, ciclul I** |

|  |  |
| --- | --- |
| Programul de studiu | **0212.2 Design interior** |
| Tipul unității de curs  | **Generală, obligatorie** |
| Credite ECTS | **3** |
| Numărul orelor de contact / Numărul total de ore | **30/90** |
| Forma de evaluare | **Examen**  |
| Anul de studiu / semestrul | **Anul I, sem. 1** |
| Limba de predare | **Română, rusă**  |
| Titularii cursului | **Inga STOIANOVA, dr., conf.univ.;** **Galina PETREA, lector univ., mg.** |

|  |
| --- |
| **Conţinutul succint al cursului:** |
| **Curs (teorie)**1. Introducere în studiul limbilor străine în scopuri profesionale/ cu obiective specifice. Cultură şi civilizaţie anglofonă. Terminologie de bază din domeniul culturii şi civilizaţiei. Polisemie şi omonimie.
2. Categorii verbale (timp, mod, aspect). Categorii nominale (predeterminanţi, substantiv, adjectiv, substitute).
3. Elemente de lexicologie şi vocabular. Formarea cuvintelor. Abrevierea (trunchiere şi siglare).
4. Sintaxa frazei (completiva directă, circumstanţa). Constrângeri modale în subordonate.
5. Introducere în corespondenţa generală. Formule tip. Elemente de bază ale scrisorii oficiale. Formularistică.
6. Comunicare şi prezentare orală. Funcţii de limbaj/ formule tip. Sinonimie (antonimie).

**Aplicații (seminar/laborator/proiect)***Seminar:** test lexico-gramatical pe text de specialitate;
* test de realizare a actelor de comunicare la nivel de a fi înţeles pe teme uzuale și de specialitate;
* tema de casa.
 |

|  |
| --- |
| **Finalităţi de studiu:** |
| *La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele* *cunoştinţe, abilităţi şi competenţe*: *va cunoaște* și *va utiliza* adecvat terminologia de specialitate, precum și structurile gramaticale aplicate și aplicabile limbajului de specialitate; *va dobândi* competențe lingvistice implicate în procesul de interpretare și traducere a textului din domeniul designului interior; *va deprinde* abilităti de documentare în limba engleză, în domeniul de specialitate. |

|  |
| --- |
| **Bibliografie:** |
| 1. Farrington O. Dificultăţi şi capcane ale limbii engleze. București: Teora,1998.
2. Timar E. Limba engleză în teste şi exerciţii. București: Teora,1998.
3. Cumming James. English for Science and Technology. Architecture and Building Construction. English for Architecture and Civil Engineering. M.: ACT, 2005. 272 p.
4. Безручко Е.Н. Английский для архитекторов. Учебное пособие. М.: МарТ, 2011. 304 с.
5. Гаврилов А.Н. [и др.]. Английский для архитекторов. Architecture and russia. Учебник и практикум. М.: ЮРАЙТ, 2018. 256 с.
6. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. СПб.: КАРО, 2018. 608 с.
7. Шевцова Е.Б. и др. Английский язык для дизайнеров (В1-В2). Учебное пособие. М.: ЮРАЙТ, 2019. 288 с.
8. Широкова Л. Большой англо-русский и русско-английский словарь по архитектуре: Сomprehensive English - Russianand Russian- English Dictionary of Architecture. Construction and Real Esta (Big Dictionary). M.: Живой язык, 2017.
 |

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**

**BAZELE ANTREPRENORIATULUI**

|  |  |
| --- | --- |
| Catedra responsabilă | **DESIGN** |
| Treapta de studii | **Studii superioare de licenţă, ciclul I** |

|  |  |
| --- | --- |
| Programul de studiu | **0212.2 Design interior** |
| Tipul unității de curs  | **Socio-umanistică,**  **opţională** |
| Credite ECTS | **3** |
| Numărul orelor de contact / Numărul total de ore | **30/90** |
| Forma de evaluare | **Examen**  |
| Anul de studiu / semestrul | **Anul I, sem. 1** |
| Limba de predare | **Română, rusă**  |
| Titularii cursului | **Nina PESTUȘCO, dr., conf.univ.;****Stela EFROS, lector univ.**  |

|  |
| --- |
| **Conţinutul succint al cursului:** |
| **Curs (teorie)**1. Antreprenoriatul ca un tip de activitate aparte.
2. Tipurile antreprenoriatului. Mediu antreprenorial și structura lui.
3. Conținutul noțiunei de antreprenoriat. Mediu antreprenorial extern. Mediu antreprenorial intern.
4. Formele organizatorico-juridice ale activității de antreprenoriat.
5. Înregistrarea de stat a persoanei juridice. Înregistrarea de stat a unei noi întreprinderi.
6. Deschiderea contului în banc. Licențierea activității de antreprenoriat.
7. Întreprinderile mici și mijlocii.
8. Conținutul și criteriile de atribuire a subiecților micilor întreprinderi.
9. Cauzele ce împiedică dezvoltarea antreprenoriatului mic. Susținerea de către stat a ÎMM-or.
10. Business-plan. Destinația business-planului.
11. Informația necesară întocmirii a unui business-plan. Conținutul business-planului.
12. Sursele de finanțare a businessului.
13. Mijloace proprii și împrumutate. Riscul antreprenorial. Conținutul riscului antreprenorial.
14. Clasificarea riscurilor antreprenoriale. Managementul riscurilor antreprenoriale.
15. Cultura antreprenoriatului. Esența și principiile comportamentului în organizații. Etica afacerilor.

**Aplicații (seminar/laborator/proiect)***Seminar:** Conținutul și criteriile de atribuire a subiecților micilor întreprinderi.
* Întocmirii a unui business-plan. Conținutul business-planului.
 |

|  |
| --- |
| **Finalităţi de studiu:** |
| *La finalizarea acestui curs, studentul trebuie să demonstreze următoarele cunoştinţe, abilităţi şi competenţe:* *să acumuleze* cunoştinţele pentru a asigurarea înfiinţarea afacerii proprii; extinderea acestor cunoştinţe prin intermediul principiilor şi postulatelor de bază în activitatea de întreprinzător, asigurând competitivitatea acesteia, cunoaşterea cadrului legislativ în susţinerea micului business din ţară şi peste hotarele ei; *să cunoască* specificul activităţii formelor organizatorico-juridice de antreprenoriat; *să posede abilitatăţi* de a gestiona corect banii etc., a risca, a intui, a comunica, etc. |

|  |
| --- |
| **Bibliografie:** |
| 1. Bugaian L. [ş.a.]. Antreprenoriat: iniţierea afacerii. Chişinău: „Elena-V.I.” SRL, 2010. 344 p.
2. Solcan A. Bazele antreprenoriatului. Dezvoltarea unei mici afaceri. Chişinău:„Elena-V.I.”SRL, 2006. 176 p.
3. Zimmerer Th. Essentials of entrepreneurship and small business management / Thomas Zimmerer, Norman M. Scarborough, Wilson Doug. New Jersey: Upper Saddle River, 2007. 610 р.
4. Biroului Naţional de Statistică. Website-ul: <http://www.statistica.md/>.
5. [Ministerului Muncii, Protecţiei Sociale şi Familiei](http://www.mpsfc.gov.md/md/start/) [al Republicii Moldova](http://www.mpsfc.gov.md/md/start/). Website-ul: <http://www.mpsfc.gov.md/ru/start/>.
 |

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**

**BAZELE STATULUI ȘI DREPTULUI**

|  |  |
| --- | --- |
| Catedra responsabilă | **DESIGN** |
| Treapta de studii | **Studii superioare de licenţă, ciclul I** |

|  |  |
| --- | --- |
| Programul de studiu | **0212.2 Design interior** |
| Tipul unității de curs  | **Socio-umanistică,**  **opţională** |
| Credite ECTS | **3** |
| Numărul orelor de contact / Numărul total de ore | **30/90** |
| Forma de evaluare | **Examen**  |
| Anul de studiu / semestrul | **Anul I, sem. 1** |
| Limba de predare | **Română, rusă**  |
| Titularii cursului | **Lilia MĂRGINEANU, dr., conf. univ.****Elena DEMIAN, lector universitar** |

|  |
| --- |
| **Conţinutul succint al cursului:** |
| **Curs (teorie)**1. Elementele constitutive ale statului.
2. Mecanisme de realizare directă a suveranităţii poporului.
3. Cetăţenia Republicii Moldova.
4. Drepturile, libertăţile şi îndatoririle fundamentale.
5. Parlamentul – organ reprezentativ suprem şi unica autoritate legislativă.
6. Instituţia şefului statului.
7. Guvernul – pilonul de bază al autorităţii executive.
8. Autoritatea judecătorească. Sistemul instanţelor judecătoreşti în Republica Moldova.
9. Autorităţile publice locale.
10. Alte ramuri de drept.

**Aplicații (seminar/laborator/proiect)***Seminar*. Susținerea prezentării unei teme impuse. Referat. Testare. |

|  |
| --- |
| **Finalităţi de studiu:** |
| *La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele* *cunoştinţe, abilităţi şi competenţe*: *să înțeleagă* importanţa disciplinei date în sistemul judiciar; *să cunoască* noţiunile de bază din domeniul dreptului; *să utilizeze* limbajul juridic general, cât și cunoştinţe referitoare la stat și drept, în generalitatea şi esenţialitatea lor; *să fie capabil de a* *dobândi* capacităţi de explicare şi interpretare a conceptelor, principiilor şi legităţilor fundamentale ale fenomenului juridic, care va constitui fundamentul pregătirii studentului şi va facilita rezolvarea a unor probleme specifice domeniului; să aplice cunoştinţele acumulate în activitatea profesională.  |

|  |
| --- |
| **Bibliografie:** |
| 1. Constituţia Republicii Moldova. Comentariu. Chişinău: Arc, 2012. 574 p.
2. Baltag D., Guţu A. Teoria generală a dreptului. Curs teoretic. Chişinău: Reclama, 2002.
3. Creţu V. Bazele statului şi dreptului Republicii Moldova. Chişinău: Cartier,1998
4. Smochină A. Istoria universală a statului şi dreptului. Chişinău: Bons Offices, 2006.
5. Moroşan I. Bazele statului, dreptului şi legislaţia muncii. Chişinău, 2013.
6. Boişteanu E., Romandaş N. Dreptul Muncii. Manual. Chişinău: Tipografia Centrală, 2015.
7. Negru T., Scorţescu C. Dreptul Muncii. Curs Universitar. Chişinău: Labirint, 2010.
8. Constituţia Republicii Moldova din 29.07.1994. În: Monitorul Oficial al Republicii Moldova, Nr. 1 din 12.08.1994.
9. Codului familiei al Republicii Moldova, Legea Republicii Moldova Nr.1316 – XIV din 26 octombrie 2000 // Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 26 aprilie 2001, nr. 47-48, Chișinău, 2001.
10. Codul civil al Republici Moldova Nr. 1107-XV din 06.06.2002, MO Nr. 82-86/661 din 22.06.2002.
11. Codul Muncii al Republicii Moldova Nr. 154 din 28.03.2003. MO Nr. 159-162 din 29.07.2003.
12. Codul penal al Republicii Moldova Nr. 985 din 18.04.2002. MO Nr. 128-129 din 13.09.2002.
13. Codul de procedură penală a Republicii Moldova Nr. 122 din 14.03.2003, MO Nr. 104-110 din 07.06.2003.
14. Codul vamal al Republicii Moldova Nr. 1149 din 20.07.2000, MO Nr. ed. special 01.01.2007.
 |

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**

**BAZELE DESIGNULUI INTERIOR**

|  |  |
| --- | --- |
| Catedra responsabilă | **DESIGN** |
| Treapta de studii | **Studii superioare de licenţă, ciclul I** |

|  |  |
| --- | --- |
| Programul de studiu | **0212.2 Design interior** |
| Tipul unității de curs  | **Fundamentală, obligatorie** |
| Credite ECTS | **6** |
| Numărul orelor de contact / Numărul total de ore | **90/180** |
| Forma de evaluare | **Examen**  |
| Anul de studiu / semestrul | **Anul I, sem. 2** |
| Limba de predare | **Română, rusă** |
| Titularii cursului | **Rodica TABURȚA, arh., conf. univ.;** **Roduca GRECU, drd., asistent univ.** |

|  |
| --- |
| **Conţinutul succint al cursului:** |
| **Curs (teorie)**I. Introducere. Obiectul de arhitectură și design de interior.II. Spațiul ambiental interior. Morfologie, determinare, percepție, relații, organizare.III. Conexiuni spațiale, circulații.IV. Relația spațiul interior - spațiul exterior. Elemente de constituire ale anvelopantei, elemente de comunicare.  Spații de tranziție.**Aplicații (seminar/laborator/proiect)***Proiect.* Tema de proiectare: (ex. Home Office). Componența proiectului de design interior și etape de realizare.* Etapa I – Tema și sarcina de proiectare.
* Etapa II - Elaborarea concepției designului interior.
* Etapa III - Elaborarea detaliată a proiectului. Specificarea şi îmbunătăţirea ideii generale.
* Etapa IV – Punerea în aplicare a proiectului. Compoziția planșei. Macheta.
 |

|  |
| --- |
| **Finalităţi de studiu:** |
| *La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele* *cunoştinţe, abilităţi şi competenţe*: *va cunoaște* elemente de vocabular specifice arhitecturii și design de interior; *va înțelege* organizări spațiale a unor clădiri cu funcțiunea de locuință; *va demonstra* competenţe și abilități de a imagina configurații spațiale care să satisfacă simultan cerințe structurale, de funcționalitate și estetice; *va selecta și analiza* analogii relevante a unor locuințe celebre realizate în sec. 20-21; *va elabora* unele diagrame însoțite de machete de studiu pentru: structura, circulații, funcționalitate etc.; *va rezolva* funcțional, ergonomic și estetic simultan cu dimensionarea corectă pentru o funcțiune simplă și cu o structură portantă impusă. |

|  |
| --- |
| **Bibliografie:** |
| 1. Jurov C. Arhitectura ambianţelor. Bucureşti: Capitel, 2008. 501 p.
2. Marcu-Lapadat M. Introducere în arhitectura de interior. Bucureşti: Simetria, 2013. 227 p.
3. Neufert E. Manualul arhitectului, elemente de proiectare și de construcție. Bucureşti: Academia
4. română, 2010. 665 p.
5. Sangeorzan M. [s.a.]. Elemente introductive pentru designul ambiental*.* Timişoara: Universitățea de Vest, 2016.
6. Starmer A. Ghidul culorilor. Bucureşti: Litera, 2010. 256 p.
7. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. М.: Феникс, 2010. 332 с.
8. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров. М.: Астрель, 2010. 288 с.
9. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. Средовый подход. М.: Архитектура-С, 2009. 408 с.
 |

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**

**PICTURĂ**

|  |  |
| --- | --- |
| Catedra responsabilă | **DESIGN** |
| Treapta de studii | **Studii superioare de licenţă, ciclul I** |

|  |  |
| --- | --- |
| Programul de studiu | **0212.2 Design interior** |
| Tipul unității de curs  | **Fundamentală, obligatorie** |
| Credite ECTS | **5** |
| Numărul orelor de contact / Numărul total de ore | **60/150** |
| Forma de evaluare | **Examen**  |
| Anul de studiu / semestrul | **Anul I, sem. 2** |
| Limba de predare | **Română, rusă**  |
| Titularii cursului | **Vitalie MALCOCI, dr., conf. univ.;** **Petru BALAN, Maestru în Arta, conf. univ.** |

|  |
| --- |
| **Conţinutul succint al cursului:** |
|  **Curs (teorie)**1. Scurt istoric al picturii. Clasificarea picturii.
2. Materiale, instrumente și tehnici de pictură. Particularităţile şi proprietăţile instrumentelor şi materialelor pentru pictură. Tehnici ale picturii.
3. Mijloace și procedee artistic-plastice. Specificul utilizării mijloacelor plastice în pictură. Culoarea – mijloc plastic. Culorile şi modalităţile de expresie (culori primare, binare, calde, reci). Clasificarea culorilor. Non-culorile. Culorile spectrului solar. Amestecul cromatic și acromatic. Tușa și pata de culoare - modalităţi de obținere. Amestecuri cromatice. Amestecul culorilor cu alb și negru. Nuanțe. Tonul. Dominanta cromatică. Game cromatice: calde și reci.
4. Etapele procesului de creație.

**Aplicații (seminar/laborator/proiect)***Laborator/lucrare practică:** Natură statică cu figuri geometrice, realizată în baza contrastului clarobscur. Pictură monocromă.
* Natură statică formată din obiecte de uz casnic, draperii în tonuri şi culori neutre.
* Natură statică formată din obiecte de uz casnic şi draperii realizată în baza contrastului culorilor complementare.
* Natură statică formată din obiecte de uz casnic şi draperii realizată în baza contrastului cald/rece.
* Natură statică formată din 2-3 obiecte pe fondal luminos/ întunecat.
* Plener.
 |

|  |
| --- |
| **Finalităţi de studiu:** |
| *La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele* *cunoştinţe, abilităţi şi competenţe*: *va cunoaște* diverse tehnici de reprezentare a imaginii în pictură; *va cunoaște* legile acordurilor, armoniei şi expresivităţii cromatice, legile contrastelor de culoare; *va utiliza* diverse materiale şi tehnici de lucru în pictură; *va aplica* limbajul decorativităţii şi picturalităţii în pictură; *va realiza* principiile unităţii în varietate şi varietăţii în unitate; *va elabora* noi idei, soluţii în tratarea spaţiului plastic. |

|  |
| --- |
| **Bibliografie:** |
| 1. Bagnal U. Picturi în acuarelă. Bucureşti: Aquilla, 2000.
2. Havel M. Tehnica tabloului. Bucureşti: Meridiane, 1980.
3. Săndulescu -Verna C. Materiale şi tehnica picturii. Timişoara: Marineasa, 2000.
4. Scott M. Biblia picturii în acuarelă. Bucureşti: All, 2012.
5. Барышников В.Л. Живопись. Теоретические основы. Методические указания к заданиям базового курса дисциплины «Живопись». М.: Архитектура-С, 2010. 120 с.
6. Дженнингс С. Живопись: от этюда до картины. М.: Эксмо, 2013. 392 с.
7. Поморов С.Б. [и др.]. Живопись для дизайнеров и архитекторов. М.: Лань, 2015. 104 с.
8. Стародуб К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. 191 с.
 |

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**

**GEOMETRIE DESCRIPTIVĂ, UMBRE ȘI PERSPECTIVĂ**

|  |  |
| --- | --- |
| Catedra responsabilă | **DESIGN** |
| Treapta de studii | **Studii superioare de licenţă, ciclul I** |

|  |  |
| --- | --- |
| Programul de studiu | **0212.2 Design interior** |
| Tipul unității de curs  | **Fundamentală, obligatorie** |
| Credite ECTS | **6** |
| Numărul orelor de contact / Numărul total de ore | **90/180** |
| Forma de evaluare | **Examen**  |
| Anul de studiu / semestrul | **Anul I, sem. 2** |
| Limba de predare | **Română, rusă**  |
| Titularii cursului | **Maria TERESCENCO, ing., conf. univ.;****Ion MERCIC, mg., lector univ.** |

|  |
| --- |
| **Conţinutul succint al cursului:** |
| **Curs (teorie)**1. Reprezentări de arhitectură în perspectivă. Mecanismul perspectivei. Vederea umană. Geometrizarea simțului vederii. Clasificările perspectivei. Elementele sistemului perspectiv. Mecanismul perspectivei. Proprietățile geometrice ale perspectivei. Metodele de construcție a perspectivei.
2. Perspectiva dependentă pe tablou vertical. Perspectiva liberă pe tablou vertical.
3. Construcția perspectivei de arhitectură. Perspectiva de interior.
4. Perspectiva pe tablou înclinat. Configurația punctelor de fugă și de măsură.
5. Redarea unor aspecte naturale în perspectivă. Scara intresecă a perspectivei. Oglindirile în perspectivei. Trasarea umbrelor în perspectivă. Perspectiva aeriană.
6. Prezentarea unei perspective de arhitectură. Paginarea și limitarea tabloului. Redarea profunzimii.

**Aplicații (seminar/laborator/proiect)*** *Laborator/lucrare practică:* Practice desenului perspectiv.
 |

|  |
| --- |
| **Finalităţi de studiu:** |
| *La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele* *cunoştinţe, abilităţi şi competenţe*: *va cunoaşte* instrumentele grafice necesare realizării perspectivei de arhitectură și perspectivei de interior; *va înțelege* regulile de reprezentare a perspectivei; *va poseda* și *va aplica* mecanismul perspectivei de arhitectură și perspectivei de interior; *va demonstra* competențe și abilități în a întocmi lucrări grafice de perspectivă; *va forma* și *va dezvolta* raționamentul spațial, a rigurozității, creativității și inițiativei în abordarea problemelor privind întocmirea unui document tehnic de proiectare sau de ofertă. |

|  |
| --- |
| **Bibliografie:** |
| 1. Badea A-C. [ș.a.]. Geometrie descriptivă. București: Matrix Rom, 2018. 396 p.
2. Iancau V. [ș.a.]. Geometrie descriptivă și desen tehnic de construcții. București: Didactică și Pedagogică, 1975. 303 p.
3. Pleșcan T. Geometrie descriptivă și desen proiectiv. Chişinău: Tehnica-Info, 2010. 178 p.
4. Roșu L. Desen tehnic de construcții. Curs pentru uzul studenților. București: Matrix Rom, 2018. 114 p.
5. Георгиевский О.В.[и др.]. Начертательная геометрия и инженерная графика. М.: Кнорус, 2020. 280 с.
6. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. М.: Архитектура-С, 2004. 144 с.
7. Климухин А.Г. Тени и перспектива. М.: Архитектура-С, 2014. 200 с.
8. Короев Ю.И. Начертательная геометрия. М.: Кнорус, 2018. 422 с.
9. Лециус Е.П. Построение теней и перспективы ряда архитектурных форм. М.: Архитектура-С, 2005. 148 с.
10. Макарова М.Н. Перспектива. М.: Академический проект, 2018. 477 с.
11. Макарова М.Н. Начертательная геометрия. М.: Академический проект, 2008. 395 с.
12. Петрова В.В., Масакова Н.И. Линейная перспектива и тени. Тольяти: ТГУ, 2014. 134 с.
13. Табачук И.И. [и др.]. Теория теней и перспективы. СПб.: Лань, 2018. 324 с.
 |

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**

**ACTIVITĂȚI PRACTICE (RELEVEU)**

|  |  |
| --- | --- |
| Catedra responsabilă | **DESIGN** |
| Treapta de studii | **Studii superioare de licenţă, ciclul I** |

|  |  |
| --- | --- |
| Programul de studiu | **0212.2 Design interior** |
| Tipul unității de curs  | **Fundamentală, obligatorie** |
| Credite ECTS | **4** |
| Numărul orelor de contact / Numărul total de ore | **60/120** |
| Forma de evaluare | **Examen**  |
| Anul de studiu / semestrul | **Anul I, sem. 2** |
| Limba de predare | **Română, rusă**  |
| Titularii cursului | **Inga MAȚCAN-LÎSENCO, drd., lector univ.** |

|  |
| --- |
| **Conţinutul succint al cursului:** |
|  **Curs (teorie)**1. Releveul de arhitectură: definiție și scop. Măsurătorile și principii generale, aplicate în releveul de arhitectură (exterior/interior).
2. Cercetarea arhitecturală directă. Noțiuni generale.
3. Interpretarea și selectarea informației: transpunerea în releveu. Conținutul releveului.
4. Norme de relevare și redactare a releveului. Memoriul de cercetare primară, memoriul de releveu.

**Aplicații (seminar/laborator/proiect)*** *Laborator/lucrare practică :* Activitate practică cu îndrumare: (ex. Releveul unui apartament). Componența releveului arhitectural interior și etape de realizare.
 |

|  |
| --- |
| **Finalităţi de studiu:** |
| *La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele* *cunoştinţe, abilităţi şi competenţe*: *va însuși* elementele de vocabular specifice releveul de arhitectură; *va demonstra* deprinderea și exersarea tehnicilor de măsurare și de redactare specifice releveului de arhitectură cât și a metodelor de cercetare arhitecturală directă. |

|  |
| --- |
| **Bibliografie:** |
| 1. Neufert E. Manualul arhitectului, elemente de proiectare și de construcție. Bucureşti: Academia

română, 2010. 665 p.1. Gail P.B. Process: Material and Representation in Architecture. Routledge, 2014. 287 p.
2. Piotrowski C.M. Professional Practice for Interior Designers. Hoboken, United States: Wiley, 2013. 736 p.
3. Robert W.G. Basic Rendering. Effective Drawing for designers, Artists and Illustrators. Thames & Hudson,1991. 215 p.
4. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. М.: Архитектура-С, 2014. 144 с.
5. Георгиевский О.В. Строительное черчение. М.: Архитектура-С, 2015. 400 с.
6. Громенко И.В. Архитектурные обмеры. Методические указания. Хабаровск: ИТГУ, 2013. 40 с.
7. Надырова Х.Г. Архитектурные обмеры. Методические указания. Казань: КГАСУ, 2016. 28 с.
8. Пономарев В.А. Архитектурное конструирование. М.: Архитектура-С, 2008. 738 с.
9. Рамсей Ч.Дж., Слипер Г.Р. Архитектурные графические стандарты. Справочное издание. М.: Архитектура-С, 2008. 1088 с.
10. Соколова Т.Н. [и др.]. Архитектурные обмеры. М.: Архитектура-С, 2007. 112 с.
11. Токарь В.А., Зубкова Н.П. Архитектура зданий и сооружений. Проведение архитектурных обмеров зданий и сооружений. Методические указания. Одесса: ОГАСА, 2002. 62 с.
12. Трэвис С. Скетчи для архитекторов и дизайнеров интерьера. С-Пб.: Питер, 2017.128 с.
13. Янес М.Д., Домингез Э.Р. Рисунок для архитекторов. М.: Арт-Родник, 2007. 192 с.
 |

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**

**LIMBA STRĂINĂ: TRADUCERE SPECIALIZATĂ**

|  |  |
| --- | --- |
| Catedra responsabilă | **DESIGN** |
| Treapta de studii | **Studii superioare de licenţă, ciclul I** |

|  |  |
| --- | --- |
| Programul de studiu | **0212.2 Design interior** |
| Tipul unității de curs  | **Generală, obligatorie** |
| Credite ECTS | **3** |
| Numărul orelor de contact / Numărul total de ore | **30/90** |
| Forma de evaluare | **Examen**  |
| Anul de studiu / semestrul | **Anul I, sem. 2** |
| Limba de predare | **Română, rusă**  |
| Titularii cursului | **Inga STOIANOVA, dr., conf.univ.;** **Galina PETREA, lector univ., mg.** |

|  |
| --- |
| **Conţinutul succint al cursului:** |
| **Curs (teorie)**1. What is Design.
2. Design Stages.
3. Styles in Architecture and Design.
4. Ten Steps to Becoming an Interior Decorator.
5. Famous Designers.
6. Computer Aided Design.
7. Ergonomics.
8. Chair: Design & Ergonomics.
9. Design.
10. Advertising.
11. Designing to communicate.
12. Designing for Business.

**Aplicații (seminar/laborator/proiect)** - Styles in Architecture and Design.  - Chair: Design & Ergonomics. |

|  |
| --- |
| **Finalităţi de studiu:** |
| *At the end of the course the student has to acquire the following knowledge, skills and competences:* * *reproduction of* the content of a message, listened or read text;
* *expressing verbally* his personal opinion and thoughts concerning specialized problems;
* reproduction of the contents of a dialogue, listened or read text, mobilizing logical connectives of the language;
* *making a characteristic of* facts, events, phenomena, expression of own opinion concerning these facts and events on the basis of the text;
* *written construction of* a logical and coherent message, on a specialized theme, mobilizing logical connectives of the language;
* *munfold a creative* individual activity în the process of learning the language (the elaboration of the portfolio for the discipline – evaluation tests; timeline of assignments etc.).
 |

|  |
| --- |
| **Bibliografie:** |
| 1. Haliulina D.A. English for Industrial Designers. Ijevsk: Books, 2011. 131 pag.
2. Kasatkina T. English for Design Students. Ijevsk: Books, 2013. 75 pag.
3. Sugoneako T. English for Design Students. Minsk: Books, 2010. 144 pag.
4. Ward M. English for the Fashion Industry. Oxford: University Press, 2012. 98 pag.
5. Гаврилов А.Н. [и др.]. Английский для архитекторов. Architecture and russia. Учебник и практикум. М.: Юрайт, 2018. 256 с.
6. Шевцова Е.Б. и др. Английский язык для дизайнеров (В1-В2). Учебное пособие. М.: Юрайт, 2019. 288 с.
7. BBC Home. Design. <http://www.bbc.co.uk/homes/design/space_intro.shtml>.
 |

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**

**TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE**

|  |  |
| --- | --- |
| Catedra responsabilă | **DESIGN** |
| Treapta de studii | **Studii superioare de licenţă, ciclul I** |

|  |  |
| --- | --- |
| Programul de studiu | **0212.2 Design interior** |
| Tipul unității de curs  | **Generală, obligatorie** |
| Credite ECTS | **3** |
| Numărul orelor de contact / Numărul total de ore | **30/90** |
| Forma de evaluare | **Examen**  |
| Anul de studiu / semestrul | **Anul I, sem. 2** |
| Limba de predare | **Română, rusă**  |
| Titularii cursului | **Sergiu ȘIȘIANU, dr. hab., conf. univ.;** **Veronica IAMANDI, drd., lector univ.**  |

|  |
| --- |
| **Conţinutul succint al cursului:** |
| **Curs (teorie)**1. Concepte în informatică. Conceptul tehnologii informaționale. Codificarea și decodificarea informației.
2. Structurarea și funcționarea calculatorului. Evoluția și clasificarea calculatoarelor. Resurse Hardware.
3. Ergonomia echipamentelor fizice ale unui calculator. Ergonomia locului de muncă. Reguli de securitate.
4. Sistemul de operare Windows. Caracteristici generale, clasificarea, interfața, grafică.
5. Utilizarea rețelelor de calculatoare și servicii Internet. Clasificarea rețelelor. Tehnologii de cooperare.
6. Pachete integrate de aplicații pentru birotică. Microsoft Office. Calcul Tabelar Microsoft Excel.
7. Prezentări Microsoft PowerPoint.

**Aplicații (seminar/laborator/proiect)*** Laborator/lucrare practică: Utilizarea unui registru de calcul pentru crearea fișierelor cu aspect profesional.
 |

|  |
| --- |
| **Finalităţi de studiu:** |
| *La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele* *cunoştinţe, abilităţi şi competenţe*: *va distinge* tehnologii informaţionale de comunicare contemporane, sisteme de operare; *va descrie* facilităţile programelor de procesare a textelor, a programelor de creare a prezentărilor, a browserelor, a programelor de specialitate; *va identifica* și *va utiliza* tehnici avansate de găsire a informaţiei în calculator, regulile şi normele de tehnoredactare a unui document, etapele de realizare a unei prezentări electronice, serviciile Internet; *va gestiona* contul de utilizator într-un sistem eLearning; *va aplica* cunoştinţe teoretice la soluţionarea problemelor ce ţin de gestionarea fişierelor şi compatibilităţile acestora în diferite sisteme de operare; *va poseda* tehnici avansate de formatare a documentelor; *va crea* prezentări electronice cu un grad de complexitate înalt; *va utiliza* facilităţile programelor de specialitate în studiu şi cercetare; *va selecta* metodele şi/sau programe potrivite în corespundere cu problema formulată; *va optimiza* operaţiile de lucru efectuate la calculator. |

|  |
| --- |
| **Bibliografie:** |
| 1. Covalenco I., Chicu O. Bazele informaticii aplicate. Chișinău: S.n., 2012. 428 p.
2. Constantinescu R., Ionuț D. Utilizarea calculatorului in 7 module – ECDL Complet. România: Euroaptitudini, 2013. 520 p.
3. Constantinescu R., Ionuț D. ECDL Utilizarea computerului. Windows 10. România: ECDL România, 2017.
4. Constantinescu R., Ionuț D. ECDL Calcul Tabelar. Microsoft Excel 2010. România: ECDL România, 2017.
5. ECDL Editare de text. Microsoft Word 2016. România: ECDL România, 2016.
6. ECDL Prezentări. Microsoft PowerPoint 2016. România: ECDL România, 2016.
7. Janina M. M. Bazele tehnologiei informației. București: Editura Uiversitară, 2010. 152 p.
8. Забуга А.А. Теоретические основы информатики. СПб.: Питер, 2014. 208 с.
9. Захарова Т.Б. [и др.]. Организация современной информационной образовательной среды. М.: Прометей, 2017.
10. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Технические специальности. М.: Academia, 2016. 416 с.
11. Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности. М.: Academia, 2013. 256 с.
 |

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**

**CULTURA COMUNICĂRII INTERPERSONALE ȘI ORGANIZAȚIONALE**

|  |  |
| --- | --- |
| Catedra responsabilă | **DESIGN** |
| Treapta de studii | **Studii superioare de licenţă, ciclul I** |

|  |  |
| --- | --- |
| Programul de studiu | **0212.2 Design interior** |
| Tipul unității de curs  | **Socio-umanistică,**  **opţională** |
| Credite ECTS | **3** |
| Numărul orelor de contact / Numărul total de ore | **30/90** |
| Forma de evaluare | **Examen**  |
| Anul de studiu / semestrul | **Anul I, sem. 2** |
| Limba de predare | **Română, rusă**  |
| Titularii cursului | **Svetlana RUSNAC, dr., conf. univ.; Ioana AȘEVSHI, lector universitar** |

|  |
| --- |
| **Conţinutul succint al cursului:** |
| **Curs (teorie)**1. **Domeniul de cunoaștere și cadrul aplicat al psihologiei comunicării.** *Comunicarea umană – o necesitate esențială. Conceptul de comunicare.*
2. **Comunicarea umană: etape ale dezvoltării, structură și funcții.** *Etape ale dezvoltării comunicării umane. Structura și componentele actului comunicativ. Unități și caracteristici ale comunicării. Principiile procesului de comunicare. Funcțiile comunicării.*
3. **Tipuri și mijloace de comunicare umană.** *Generalități. Limbajul și comunicarea verbală: Comunicarea orală; Comunicarea scrisă;Limbajul intern sau comunicarea cu sine. Limbajul și comunicarea nonverbală și paraverbală. Nivelurile comunicării umane.*
4. **Comunicarea eficientă.** *Politețea în comunicare. Conceptul de politeţe. Tipuri de politețe. Impolitețea în comunicare. Ascultarea activă – o modalitate de eficientizare a comunicării. Modalități de organizare a discursului public. Metacomunicare și metalimbaj.*
5. **Comunicarea organizațională.** *Conceptul de comunicare organizațională. Formele şi mijloacele de comunicare. Tipologia comunicării organizaţionale Funcţiile comunicării organizaţionale****.***
6. **Rolul comunicării în obţinerea succesului organizaţiei. Bariere si obstacole in calea comunicării eficiente in organizații:** *Comunicarea interpesonală: fizice și semantice; barierele de comunicare determinate de factori interni: implicarea pozitiva, implicarea negativa, frica, presupuneri subiective, agenda ascunsa, diferențe perceptuale. Diferențele de putere. Incapacitatea de a asculta angajații. Barierele culturale. Perceperea selectiva si subiectivitatea. Absenta feedback-ului****.***

**Aplicații (seminar/laborator/proiect)***Seminar.* Susținerea prezentării unei teme impuse. Referat. Testare. |

|  |
| --- |
| **Finalităţi de studiu:** |
| *La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele* *cunoştinţe, abilităţi şi competenţe*: *să cunoască* şi să reproducă adecvat cadrul de noţiuni şi concepte fundamentale specifice comunicării umane; *să cunoască,* să identifice și să descrie tipuri și mijloace de comunicare umană; *să cunoască* conținutul comunicării organizaționale, tipuri și forme; *să analizeze* bariera comunicării organizaționale; să dețină capacitatea de a analiza comunicarea umană în cadrul social; *să selecteze* metode si tehnici de perfecţionare şi dezvoltare a comunicării; *să acţioneze* în vederea utilizării mijloacelor eficiente de comunicare; *să folosească* tehnici de formulare a întrebărilor şi tehnici de sugestie în comunicare; *să aplice* competențele sociale personale – motivaţia socială, atenţia şi abilităţile de percepţie socială, asertivitatea, comunicativitatea, empatia, spiritul de cooperare, modurile eficiente de prezentare a sinelui etc., în cotidian; *să posede* capacităţi de muncă în echipă şi de organizare a relaţiilor interpersonale. |

|  |
| --- |
| **Bibliografie:** |
| 1. Aşevschi I. Psihologia comunicării. Chișinău, 2012. 136 p.
2. Bortun D. Bazele epistemologice ale comunicării. București: Ars Docendi, 2002.
3. Gavreliuc A. De la relațiile interpersonale la comunicarea socială. Iași: Polirom, 2006, 267 p.
4. Giblin L. Arta dezvoltării relațiilor interumane. București: Curtea Veche Publishing, 2000.
5. Green A. Comunicarea eficientă în relaţiile publice. Crearea mesajelor și relaţiilor sociale. Iaşi: Polirom, 2009. 325 p.
6. Rusnac Sv. Preocupări contemporane ale psihologiei sociale. Chișinău: RVR Consulting Grup, 2007. 264 p.
 |