

## INFORMAȚII PERSONALE



## Elena Prus

📍 MD-2012 Chișinău (Republica Moldova)

☎ (+373)022 205984

✉ prus.elena2019@gmail.com

Sexul Feminin | Data nașterii 02/09/1959 | Naționalitatea română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2017–Prezent **Prorector pentru Cercetare Științifică și Studii Doctorale, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău, Republica Moldova**  
Ilian Galben, Rector ULIM, str. Vlaicu Pârcalab, 52, MD-2012, Chișinău, RM, Chișinău (Republica Moldova)  
Activitate de cercetare, management, didactică, editorială  
Tipul sau sectorul de activitate Învățământ superior
- 2016 **Director adjunct pentru activitatea științifico-enciclopedică**  
Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan” (Institut) a Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău (Republica Moldova)
- 2006–2016 **Director-fondator al Institutului de Cercetări Filologice și Interculturale**  
ULIM, Chișinău (Republica Moldova)
- 2010–Prezent **Profesor universitar**  
Catedra Filologie Romanică „Petru Roșca”, ULIM, Chișinău (Republica Moldova)
- 1997–2005 **Conferențiar universitar**  
Catedra Filologie Franceză, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău (Republica Moldova)
- 1998–2001 **Decan**  
Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău (Republica Moldova)
- 1996–1997 **Lector superior universitar**  
Catedra Literatura Rusă și Universală, UPS „Ion Creangă”, Chișinău (Republica Moldova)
- 1986–1991 **Lector universitar**  
Catedra Literatura Rusă și Universală, UPS „Ion Creangă”, Chișinău (Republica Moldova)
- 1981–1983 **Lector asistent**  
Catedra Limbi Străine, Universitatea Pedagogică de Stat „Alec Russo”, Bălți (Republica Moldova)

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2001–2004	Studii doctorale la Academia de Științe a Moldovei
2005	Doctor habilitat în filologie
1991–1995	Studii postdoctorale la Universitatea „Al. I. Cuza” Iași (România)
1998	Doctor în filologie
1976–1981	Universitatea de Stat din Moldova (Diplomă de excelență) Chișinău (Republica Moldova)
1981	Studii universitare complete / Filolog. Profesor. Traducător
1966–1976	Școala medie nr.1 Bălți (Republica Moldova)
1976	Studii medii (Medalie de aur)

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

### Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
franceză	C2	C2	C2	C2	C2
rusă	C2	C2	C2	C2	C2
spaniolă	B1	B1	B1	B1	B1
engleză	B1	B1	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
 Cadru european comun de referință pentru limbi străine

### Competențe de comunicare

- Conștiință critică și autocritică;
- Spirit de echipă, dar și de lider;
- Sociabilitate și flexibilitate relațională;
- Capacitate de adaptare în medii multiculturale.

### Competențe organizaționale/manageriale

- Management cercetare;
- organizare manifestări internaționale;
- coordonare și editare publicații;
- Profesionalism, responsabilitate;
- Abordări transversale.

### Permis de conducere

B

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

### Domenii de specialitate

Literatura universală și comparată. Istoria literaturii franceze și francophone.

Teoria literaturii. Geo- și socio-poetică. Studii Europene. Studii Interculturale.

**Activitate didactică. Principalele cursuri ținute**

- Literatura franceză și francofonă (ciclul licență, ULIM);
- Civilizația europeană/franceză (ciclul licență, ULIM);
- Poetica (ciclul masterat, UPS „Ion Creangă”/ ULIM);
- Hermeneutica (ciclul masterat, ULIM);
- Managementul și elaborarea proiectelor (ciclul masterat, ULIM);
- Geocultura în spațiul francofon (ciclul masterat, UPS „Ion Creangă”, ULIM);
- Literatura franceză în contextul formării culturii literare (ciclul masterat, UPS „Ion Creangă”);
- Competența lectorală: formare, dezvoltare, evaluare (ciclul masterat, UPS „Ion Creangă”, ULIM);
- Istoria literaturii franceze (ciclul masterat, UPS „Ion Creangă”);
- Istoria literaturii universale și comparate (ciclul licență, UPS „Ion Creangă”);
- Interpretarea textului (ciclul licență, UPS „Ion Creangă”);
- Construcția europeană (ciclul masterat, Universitatea de Studii Europene)

**Profesor asociat**

- La Universitatea „Apollonia”, Iași (din 2013).  
Cursuri la Facultatea de Științe ale Comunicării:
- Construcția europeană;
  - Logica discursului narativ;
  - Tehnici de redactare a unei lucrări științifice;
  - Conceperea și elaborarea unei publicații;
  - Limba română literară: norme și abateri

**Profesor invitat**

- Agenția Universitară a Francofoniei, Tbilisi, Georgia (2019);
- Institutul Francez din Azerbaidjan, Baku (2018);
- Universitatea Paris-Sorbonne, Maison de la Recherche (2011);
- Fundația Maison des Sciences de l’homme / Rencontres 2011-2012 „Non- lieux de l’exil” (2011) ;
- Centre National de la recherche scientifique. Institut des textes et manuscrits modernes, Paris, France (Équipe Proust)/ École Normale Supérieure (2003)

**Stagii de cercetare/  
specializări/burse în țară și în  
străinătate**

- 2019-Curs avansat de psihopedagogie universitară, ULIM;
- 2016-Centrul de Formare APSAP, România, Programul de perfecționare *Fonduri Europene: instrumente, priorități și cerințe pentru accesarea și implementarea proiectelor cu finanțare externă*, Băile Felix, România;
- 2013-Centrul Național de Cercetare Științifică, Paris;
- 2011-Fundația Maison des Sciences de l’Homme, Paris;
- 2005-Universitatea din Geneva
- 2002-Universitatea Marc Bloch, Strasbourg II, Franța;
- 2002-Universitatea Sorbonne Nouvelle, Paris III;
- 2001-Consiliul Europei, Centrul de Studii Europene; Strasbourg, Franța;
- 1999-Centrul European pentru Limbi Moderne, Graz, Austria
- 1997-Universitatea Illinois, Urbana-Champaign, SUA;
- 1985-Universitatea de Stat „Taras Șevcenko”, Kiev, Ucraina.

**Volume de autor**

- *La Parisienne romanesque: mythe et modernité*. Côte-Saint-Luc, Québec-Canada: Éditions Peisaj, 2019 (în curs de apariție);

- *Nobelul pentru literatură ca patrimoniu geocultural*. Iași: Cartea Românească Educațional, Colecția „Eseuri”, 2019, 123 p.;
- *Poetica modalității la Proust*, ed. reprodușă. Iași: Tipomoldova, Colecția „Opera omnia. Publicistică și eseu contemporan”, 2015, 240 p.;
- *Literatura universală – transcendere a capitalului cultural*. București: Editura Fundației României de Măine, Colecția „Multilingvism și culturi în dialog”, 2014, 204 p.;
- *Proiecții interculturale în filologia contemporană* (coautor). Chișinău: ULIM, 2014, 170 p.;
- *La Francosphère littéraire et l’empreinte française*. Chișinău: Pontos, 2013, 236 p.;
- *Po(i)etosfere și proiecții hermeneutice*. Chișinău: Foxtrot, 2009, 162 p.;
- *Pariziana romanescă: mit și realitate*. Iași, Institutul European, Colecția „Academica”, 2006, 260 p.;
- *Poetica modalității la Proust*. Chișinău: Ruxanda, 1998, 236 p.;
- *Le verbe français. Grammaire et exercices de grammaire* (coautor). Chișinău: Știința, 1990, 184 p.;
- *Учебные задания по изучению сослагательного и условного наклонений глагола в современном французском языке для студентов 1-3 курсов* (coautor). Кишинёв: КГУ, 1986, 60 стр.

#### Studii și articole

Peste 300 de titluri, care țin de o amplă arie geografică (Franța, SUA, Canada, România, Belgia, Spania, Italia, Siria, Rusia, Polonia, Republica Moldova ș.a.).

#### Participări la congrese, simpozioane internaționale

Organizator și participant activ, cu comunicări în plen, la multiple simpozioane, congrese, conferințe, colocvii, reuniuni, brainstorminguri, seminare științifice și practice, întruniri, traininguri, mese rotunde, din țară și de peste hotare. Dintre acestea amintim selectiv prezența la centrele universitare și științifice din:

Paris, Toulouse, Ex-Marseille, Sèvres (Franța); Champaing Urbana (SUA); Beijing (China); Roma (Italia); Santander (Spania); Beyrouth (Siria); Andorra (Andorra), București, Iași, Cluj, Alba-Iulia, Suceava, Craiova, Galați, Târgu-Mureș (România); Budapesta (Ungaria), Skopje (Macedonia), Kiev (Ucraina); Sankt-Petersburg (Federația Rusă); Sofia (Bulgaria); Astana (Kazahstan); Tbilisi (Georgia); Baku (Azerbaidjan); Samarkand (Uzbekistan) ș.a.

#### Abilitare cu dreptul de conducător de doctorat

- la specialitatea *Teoria Literaturii* (Dispoziție CNAA nr. 49 din 08.05.2001);
- la specialitatea *Literatura universală și comparată* (Dispoziție CNAA nr. 1753D din 20.12.2012)

#### Teze de doctorat sub îndrumare susținute

- Vasile Cucerescu. Teză de doctor „Universul urban în opera lui James Joyce” (USM, 14.09.2006).
  - Carolina Dodu-Savca. Teză de doctor „Problemele căutării *Sinelui* în eseu secolului al XX-lea” (USM, 17.06.2009).
  - Maria Rada Alexe. Teză de doctor „Identitatea romanului balcanic” (AȘM, 29.10.2010).
- Jozefina Cușnir. Teză de doctor habilitat „Umanizarea mitului în proza intelectuală a secolului al XX-lea: relevarea unui fenomen literar” (USM, 26.02.2019)

#### Referent

Referent oficial și membru în Consiliile științifice specializate de susținere la peste 50 de teze de doctor și doctor habilitat, inclusiv în străinătate (Franța, România)

#### Activitate editorială și redacțională

- Revista științifică categoria B+ „Francopolyphonie” (redactor-șef-fondator, 2006-2018);
- Revista științifică categoria B+ „Intertext” (redșef fondator, 2007-2017; din 2018 - director publicație);
- „Studii Europene”. Cu suportul Programului Erasmus+ al Uniunii Europene, ECSA Moldova (redactor-șef din 2006);
- Editura „Cartea Românească Educațional”, Iași, România (Consilier editorial din 2018);
- „Revista „Lecturi filologice” (redactor-șef – 2006);
- „Symposia Professorum. Seria Filologie”, ULIM (2006);
- „Symposia Studentium et Masterandum. Seria Filologie” (edițiile 2007-2014);

- Pierre Morel. „Pour une francophonie réaliste”. Chișinău: ULIM, 2008;
- Ion Manoli. „Dictionnaire des termes stylistiques et poétiques” (II- ème édition revue et augmentée). Chișinău: ULIM, 2012
- „Creativitate și putere de schimbare. Studiu bibobibliografic în onoarea doctorului habilitat Margarita Daver”. Chișinău: ULIM, 2015 ș.a.

Activitate în comitete științifice ale revistelor

- „International Journal of Communication Research”, Academy of Romanian Scientists, „Apollonia” University of Iași;
- „Bulletin of Integrative Psychiatry”, New Series, Iași, Socola Institut;
- „Analele Universității din Craiova, seria Științe filologice”;
- „Analele Universității „Spiru Haret” (București), seria Științe filologice;
- „Communication intreculturelle et littérature”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați;
- „Metaliteratură”, AȘM;
- „Alloquor. Studia Humanitatis Iassyensia”, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași;
- „Acta Universitatis Danubius”, seria Communication, Galați;
- Analele „Mélanges francophones”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați;
- „Europa”, Novi Sad;
- „Journal of Humanistic and social Studies”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad;
- „International Journal of Communication Research”, Academy of Romanian Scientists, - „Apollonia” University of Iași;
- „Bulletin of Integrative Psychiatry”, New Series. Iași, Socola Institute;
- „Enciclopedica. Revistă de istorie a științei și studii enciclopedice”, AȘM

Proiecte

- „Educația de gen”, membru al echipei (Fundatia „Soros, 1999-2001);
- „Educația pentru democrație într-o societate democratică”, coordonator de proiect (Consiliul Europei, 2001-2001);
- „Itinerarii hispanice”, co-coordonator de proiect (Ministerul Relațiilor Externe și al Cooperării din Spania, 2011, 2012);
- „Paradigme ale culturii chineze”, co-coordonator de proiect (Institutul Confucius, 2011-2012)
- „Relația știință (medicină, psihologie, filozofie) – arte (literatură, muzică, arte plastice) în diferite epoci (sec. XIX-XXI) ”, membru al echipei (Universitatea „Apollonia” din Iași, 2012-2015);
- „Francopolifonie”, coordonator de proiect (Agenția Universitară a Francofoniei, Ambasada Franței în RM, Alianța Franceză, 2006-2019);
- „Interculturalitatea – interconexiuni culturale, identitare și transfrontaliere”, coordonator de proiect instituțional (Universitatea „Apollonia” din Iași, 2015-2019)
- „Multilingvism, contrastivitate și comunicare interculturală”, coordonator de proiect instituțional (ULIM, 2011-2019)

Expertiză

- Președinte al Comisiei de experți pentru disciplina „Limbi străine” a Ministerului Educației și Științei al Republicii Moldova (1999-2001);
- expert al Centrului European de Limbi moderne al Consiliului Europei, state ne-membre (1999-2001);
- membru al Grupului de experți al Consiliului Europei în promovarea demersului integrat în problema genurilor la școală, Direcția Generală a Drepturilor omului (2001-2003);
- expert asociat al Biroului Europa Centrală și Orientală al Agenției Universitare a Francofoniei (2004-2010);
- membru evaluator al Consiliului Național de Expertiză (din 2013-2016);
- reprezentant oficial al Republicii Moldova în Comitetul de Program al Comisiei Europene, Bruxelles (2014-2018);
- expert IP Agenția Națională pentru Cercetare și Dezvoltare (2016-2018);
- membru al Comisiei de evaluare a revistelor științifice, Consiliul Suprem pentru Știință și Dezvoltare

Tehnologică (2016-2018);

- membru al Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” (din 2017);
- expert Agenția Națională pentru Asigurare a Calității în Educație și Cercetare (2017-2018);
- membru al Comitetului de concurs național „Teza de doctorat de excelență a anului 2018”;
- președinte Comisia de experți în Filologie, Agenția Națională pentru Asigurare a Calității în Educație și Cercetare (din 2018)

**Afilieri la uniuni de creație, societăți, asociații**

- Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (din 2000);
- Asociația internațională a profesorilor de limbă franceză (filiala moldovenească (2001-2003 - Vicepreședinte);
- Grupul „Tonița Art Grup”, Suceava, România (din 2007- 2010);
- Biroul Permanent al Consiliului administrativ al Ligii Internaționale de Învățământ, Educație și Cultură (2007-2010);
- Uniunea Scriitorilor din Moldova (din 2008);
- Uniunea Scriitorilor din România (din 2008);
- Adunarea Secției de Științe socio-umane a AȘM (2008-2013);
- Uniunea Internațională a Jurnaliștilor (2010);
- Comitetul Științific Internațional al Centrului de Cercetare Interdisciplinară a Literaturilor și Culturilor (CRILIC), afiliat la institutul de Studii Interdisciplinaritate în Științe Socio-Umane (IISHSS), New York și Addleton Presses (New York) (din 2011);
- Centrul de cercetare structurat în jurul revistei **ESSACHESS Journal for Communications Studies** (din 2011);
- Asamblarea Generală a Academiei de Științe din Moldova (2013-2018)

**Alte experiențe**

- Scenarii pentru emisiuni literare *Biblioteca de aur* la TV Moldova (1990-1993);
- Management expoziții artistice internaționale (Franța, Elveția, Germania, România, Azerbaidjan, Georgia, RM ș.a.);
- Vice-președinte al Organizației de Femei a Partidului Liberal (2009-2015);
- Director al Institutului Studii Liberale (2012-2013);
- Referent Relații externe, Uniunea Scriitorilor din Moldova (2013);
- Vicepreședinte **Centrul Cultural „ARTELIT”** din Republica Moldova (din 2018)

**Distincții**

- Medalia ULIM „15 ani de ascensiune” (2007);
- Diploma Ministerului Educației al Republicii Moldova (2004; 2005);
- Diploma de gr. II a Guvernului Republicii Moldova (2009);
- Medalia ULIM cu prilejul jubileului de cincizeci de ani (2009);
- Diplomă de recunoștință a Consiliului Național de Atestare și Acreditare (2012);
- Diplomă de excelență a Universității „Apollonia” din Iași (2012-2013);
- Ordinul ULIM (2013);
- Premiul *Vectorul European* al Primăriei Municipiului Chișinău din cadrul Salonului Internațional de Carte Chișinău (2013);
- Diplôme d'excellence et de reconnaissance de la Ligue culturelle pour l'Unité des Roumains de partout /Département Moldova (2015);
- Diploma Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare (2014);
- Premiul *Vasile Coroban* al Salonului Internațional de Carte, Chișinău (2015);
- Premiul Național GALEX la nominalizarea *Cel mai bun filantrop al Bibliotecii Naționale* (2016);
- Premiul Uniunii Scriitorilor *Relații culturale pe anul 2015 pentru*

- promovarea literaturii europene și universale;*
- Diplomă de excelență pentru merite excepționale în cadrul *Galei personalităților feminine din ultima sută de ani*, Proiect cu sprijinul Municipiului Suceava și al Consiliului Local Suceava (2018);
  - Diplomă de onoare *Patrimoniul cultural în anul Centenarului reflectat în producțiile de televiziune* (EDUNext, 2018);
  - Premiul *Cristalul Calității în domeniul cercetării* al Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare (ANACEC), 2019;
  - Medalia Academiei de Științe a Moldovei „Nicolae Miclescu Spătarul” (2019);
  - Medalia Onorifică „Ion Creangă”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” (2019);
  - Medalia Academiei de Științe a Moldovei „Nicolae Miclescu Spătarul” (2019);
  - Diplomă de merit a Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare (ANACEC), 2019;
  - Diplomă de onoare a Ministerului Educației, culturii și Cercetării al Republicii Moldova, 2019
- Distincții de stat**
- Ordinul Gloria Muncii (2012);
  - Titlul onorific „Om Emerit” (2019).
- Titluri onorifice**
- Profesor onorific al Asociației Profesorilor de Limbă Franceză din Republica Moldova (2004);
  - Membru de onoare al Asociației socioculturale *Fenêtres Francophones*, Paris (2000);
  - Titlul onorific „Magna cum Laudae” al Universității Libere Internaționale din Moldova, (2019)
- Referințe**
- *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, 214 p.
  - Carolina Dodu-Savca. *Prestanță științifică și diplomație universitară. Doctorul habilitat în filologie Elena Prus la 60 de ani. Akademos. Revisră de știință, inovare, cultură și artă. Nr. 3 (54), 2019, p.180-181.*
  - Irina Botnaru. *Profesorul Elena Prus în analiza bibliometrică. In Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 7-9.
  - Victor Untilă. *Dasein-ul cunoașterii și/sau transcenderea existențială a Doamnei Profesor Elena Prus. In Literatura și arta, nr. 37 (3862), 19 septembrie 2019, p. 7.*
  - Ion Manoli. *Nobelul literar ca model de exegeză interpretativă a lumii contemporane. In Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 76-81.
  - Carolina Dodu-Savca. *Dedicație In honorem Doamna Profesor Elena Prus. In Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 10-12.
  - Carolina Dodu-Savca. *Autoritatea profesională și umanismul academic cu nume Elena Prus. In Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p.82-85.
  - Angela Savin-Zgardan. *Doamna Elena Prus, o culme ce se înalță tot mai sus. In Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 86-87.
  - Tatiana Ciocoi. *Cărțile Elenei Prus: dialogul unei universaliste cu universalitatea. In Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 88-91.
  - Jozefina Cușnir. «*Возможные миры*» в полидисциплинарных исследованиях Елены Прус. In *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 97-100.
  - Efstratia Oktapoda. *Elena Prus, La francosphère littéraire et l'empreinte française. In Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p.101-103.
  - Sanda-Maria Ardeleanu. *Militantismul feminin și teoriile de gen. In Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p.113-114.
  - Ludmila Lazăr. *Rolul modei în spectacolul comunicării pariziene. In Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 125-129.
  - Anatol Lența. *La modalité chez Elena Prus. In Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p.130-132.
  - Maria Pilchin. *De la comparație la metafora culturală. In „Revista literară. Revistă de literatură și dialog cultural”*. Chișinău, USM, 2017, p. 20.
  - Victoria Fonari. *Elena Prus sau identitatea literaturii universale ca spectacol interpretativ. In „Analele Universității Spiru Haret. Seria Filologie. Limbi și literaturi străine”. An XX, nr. 20, 2015. București, Ed.*

Fundației România de mâine, 2017, p. 209-212.

- Rennie Yotova. *Elena Prus. La francosphère littéraire et l'empreinte française*. In « Colloquia Comparativa Litterarum », Sofia, Bulgaria, vol. 2, nr. 1 (2016), p. 141-144.
- Adreea Lupu-Vlădescu. *Elena Prus. Transcendre a capitalului cultural. Multilingvism și culturi în dialog*. In *Philologica jassyensia*. București: Editura Tracus Arte, 2015, p. 264-267.
- Elena-Brândușa Steiciuc. *La francosphère littéraire et l'empreinte française*, Chisinau, Ed. Pontos, 2013, 233 p. In *La francophonie dans les Balkans. Revue Roumaine d'Études Francophones*, nr. 6/2014, p. 174-176 ;
- Ion Manoli. *Articularea valorilor și resemantizarea sensurilor*. In Elena Prus. *Literatura universală – transcendere a capitalului cultural*. București : Editura Fundației România de Mâine, 2014, p. 9-10.
- Dragoș Vicol. *Elena Prus și primatul universalizării operei deschise*. In Elena Prus. *Literatura universală – transcendere a capitalului cultural*. București : Editura Fundației România de Mâine, 2014, 205-206 p.
- Pierre Morel. *Coperta IV*. In Elena Prus. *La francosphère littéraire et l'empreinte française* : Chișinău, 2013;
- Margarita Daver. *Avis critique sur le volume de Elena Prus „La francosphère littéraire et l'empreinte française”*. In „Francopolyphonie”, nr : 8, vol. 2/2013, p. 216-218.
- Ana Guțu. *Elena Prus – la dame à l'étendard francophone*. In „Elena Prus. La francosphère littéraire et l'empreinte française” : Chișinău, 2013, p. 6-8;
- Rafik Darragi. L'exutoire existentiel. <http://rafikdarragi.com>; <http://rafikdarragi.over-blog.com> (2012-11-12).
- Dărăbuș Carmen (Viena).
- Alain Vuillemin. *Domaine moldave. Actes du colloque*. In « Nouvelles Études Francophones : Revue du Conseil International d'Études Francophones » ; vol.25, nr.1, 2010, University of Nebraska Press, p. 244-246;
- Felicia Dumas. *Francoplifonia la Chișinău*. In „Dacia literară”, nr. 95 (2/2011), p.111-114;
- *Symphonie en philologie majeure. Studium in honorem Elena Prus*. Chișinău, ULIM, 2009, 196 p.;
- Ion Manoli. *Symphonie en philologie majeure: In honorem Elena Prus*. In „Literatura și arta”, 17.XII.2009
- Pierre Morel. *Avant-propos*. In „Parcours féminin. L'intellectuelle. En hommage à Elena Prus”. Chișinău, Foxtrot, 2009, p.9-11;
- Antonio Patraș. „Intertext”: o revistă de elită. In „Dacia literară, nr. (83 )2/2009), p.52;
- Gurvan Le Guelec, *Cherchez la Parisienne*. In « *Observateur culturel* », Paris, N°373\_2266, 10.04.2008;
- Colloque international « La Francopolyphonie : les valeurs de la francophonie », 3-e ed., In Les chroniques de l'AUF en République de Moldova, Mars 2008; p.4;
- Mavrodin, Irina. *Pariziana*. In „Convorbiri literare”. Iași, nr.2, 2007, p.18;
- Irimia Dumitru. *Reprezentarea romanescă a Parizienei în literatura franceză din a doua jumătate a secolului al XIX-lea*. In „Alloquor. Studia Humanitas lasszensia”, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2009, p. 162-164; In „Intertext”, Chișinău, nr.1/2, 2007, p.294-295;
- Victor Banaru. *Perspectiva modală a textului proustian*. In „Alloquor. Studia Humanitas lasszensia”, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2009, p.2009, p. 164-166;
- Victoria Fonari. *Civilizația franceză ca patrimoniu*. In „Capitala”, nr. 21 (901), 25.03.2009, p.8;
- Mircea V. Ciobanu. Plăcerea interpretării. Chișinău, Prut internațional, 2008, p.128;
- Postu, Marin. *Lectura romanului românesc modern*. Chișinău, Reclama SA, 2008, p; 116-118;
- Corcinschi, Nina, *Poezie și publicistică. Interferența limbajelor*. Chișinău, AȘM, 2008, p. 38, 39, 126, 127;
- Mureșanu-Ionescu, Marina. *Elena Prus. Pariziana romanescă : mit și modernitate (La Parisienne romanesque: mythe et modernité)*. In „Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza” din Iași (serie nouă), Limbi și literaturi străine”, t.X, 2007, Iași, Ed. Universității „Al.I.Cuza”, p.287-290;
- Mănuță, Dan. *Proust în România*. In „Convorbiri literare”, Iași, nr.2, 2007, p.60-61; Guțu, Ana. „Pariziana romanescă: mit și realitate” – o carte despre femeia-spectacol. In „Teatră. Revista UNITEM”, nr. 2, 2007, p. 102-103;
- Gina Puică. *Identitatea și mizele franco(poli)foniei (puse în discuție la Chișinău)*. In „Bucovina



literară”, nr. 5-6, 2007, p.45-47;

- Postu, Marin. *Romanul românesc și modelul narativ proustian*. Teză de doctor în filologie. AȘM, 2005. Paragraful *Modelul Barthes-Prus*;

- Postu, Marin. *Lectura romanului românesc modern*. Chișinău, Reclama SA, 2008, p; 116-118; Bohanțov, Alexandru. *Teatrul TV: probleme de poetică și interacțiune estetică*. Teză de doctor în studiul artelor. AȘ a RM, 2005. Paragraful *Poetica punctului de vedere*;

- Mihaela Munteanu. *O „cheie” de lectură la opera lui Marcel Proust*. In *Agora: Trimestrial de cultură și dialog interdisciplinar*, 2005, nr. 19, p. 7.

-Irina Mavrodin. *Chișinău, mon amour sau mic jurnal de călătorie*. In „Convorbiri literare”, nr.1 (109), 2005, p. 10;

- Replies to the questionnaire „*Social change and new challenges for gender equality*”. Strasbourg: Council of Europe, EG-S-GS (2003)1;

- *Un nouveau contrat social entre les femmes et les hommes: le rôle de l'éducation*. Strasbourg: Conseil de l'Europe, EG/ED (2000) 13;

#### Interviuri

- Tatiana Corai. Elena Prus: Fericirea ține de energia principiilor. In „Timpul”, nr. 5 (105), 15.02.2013.

- Irina, Nechit. Starea de conflict se menține în „pudriera sentimentală a Balcanilor”. In „Jurnal de Chișinău”, nr. 10 (1120), 7.02.2012;

- *Femeia inventează mereu soluții*. In „Jurnal de Chișinău”, 7.03.2007, p.17. Dialog realizat de Irina Nechit.

- *La femme invente toujours des solutions*. <http://www.moldavie.fr>, consulté le 20.10. 2007

- *Sunt realistă, de aceea și optimistă*. In „Jurnal de Chișinău”, 27.03.1999, p.4. Dialog realizat de Tatiana Roșca.